

Morgan Marlet

Légendes

par Commode

la moyenne de ses cotations: ★★★★★

chanson celtique

« Quelques titres passeraient très bien en radio. »

cotation de l'album:



Prog censor

4 h · 🌐

Morgan Marlet

Légendes

chanson celtique – 42'57 – France '20

On peut affirmer sans gêne, crainte ou honte que le rock celtique ratisse large, couvrant toutes les branches musicales développées en y incorporant ce qui en fait le sel ('passe moi le Celte')... Il existe du rap celtique, du blues celtique, de l'ambient celtique et j'oserais ajouter, depuis que j'ai écouté ce premier album de Morgan Marlet, de la chanson celtique car je ne peux caser «Légendes» dans le progressif au sens communément admis. Attention, ce n'est pas faire injure au talent du bonhomme!

Morgan Marlet s'est d'ailleurs lancé dans la carrière vers 2012 grâce au légendaire Alan Simon, fervent défenseur de l'Ouest de la France, lui confiant des chansons à interpréter. À ce sujet, aucun souci, M. Marlet possède une voix expressive, chaleureuse qui peut tout chanter, un don de la nature. Alternance de langues pour ces chansons, quatre en français, six en breton et une en anglais pour onze titres dont le plus long fait 4'18". J'emploie sciemment le terme «chanson» car «Légendes» n'est pas un album de rock progressif mais un disque de chanson sans une envergure musicale démesurée. Quelques titres passeraient très bien en radio dont un certain «Charlie s'envole» que n'aurait pas renié Calogero. La production est cool, Morgan Marlet, comme je l'ai déjà souligné, chante très bien, la pochette est très jolie aussi, mais je ne peux aller plus loin dans cette chronique sans en dénaturer la vocation, à savoir parler de rock progressif et «Légendes» n'en est pas, clairement!

Commode

<https://marmoneuf.bandcamp.com/releases>