

# BIO

Formé en 2006 par sept musiciens Lorientais, Empty Spaces tourne avec succès à travers la France depuis leur premier concert en janvier 2007 salle Océanis de Ploemeur. Leur répertoire est essentiellement composé des albums mythiques produits par Pink Floyd dans les 70's, tel que « Dark Side of the Moon », « Animals » « Wish you were here » ou encore « the Wall » sans oublier « Meddle ».

Une belle aventure qui a mené le groupe jusqu'à Monaco en 2009 où il a joué 5 soirs d'affilée à guichets fermés au « Moods ». La tournée d'été 2011 a permis à Empty Spaces de se produire devant plus de 20000 personnes en 6 concerts. Le groupe a établi plusieurs records de fréquentation lors de nombreux concerts comme lors de leurs passages à Cassis, Camaret/Mer, Larmor-Plage, en tête d'affiche au Festival Saumon de Pont-Scorff devant plus de 7000 spectateurs ou encore à Quiberon en août 2016 et 2019 où ils ont enflammé les 5000 personnes présentes.

**1100 spectateurs ont pris leur billet pour fêter les 10 ans du groupe le 28 janvier 2017 dans un Océanis bondé qui affichait complet.**

En 2018, c'est devant plus de 10 000 personnes que le groupe se produit à Luc/Mer lors d'un festival Tribute.

**Aujourd'hui Empty Spaces fête ses 15 ans de carrière et compte ne pas s'arrêter en si bon chemin !**



**Le groupe est composé de Bernard Clémence (Basse) Jean Noël Rozé (claviers) Patrick Boileau (batterie), Nelly Le Quilliec et Morgan Marlet (chants), John Chaussepied et Stéphane Dahan (guitares)**

# PRESSE **EMPTY SPACES**

**"Empty Spaces. La machine à remonter le temps (...) C'est sur un Comfortably numb dantesque et devant un public déchainé qu'Empty Spaces quittait la scène peu après 23H00." *Le Télégramme – Larmor Plage***

**"De mémoire de Camaretois, on n'avait jamais vu autant de monde sur les quais (...) Une soirée exceptionnelle comme les Camaretois aimeraient en voir plus souvent." *Le Télégramme - Camaret /Mer.***

**« Salle comble samedi soir pour le concert hommage aux Pink Floyd (...) Le public connaisseur et fan a fait un triomphe aux Empty Spaces pour leur brillant hommage à ce groupe mythique. *Ouest France – Binic.***

**Ecouter des morceaux aussi fabuleux, en s'appropriant un tel répertoire révèle d'un numéro de haute voltige. Même le Comfortably Numb, pourtant repris par Queensrÿche et Dream Theater , ne peut rougir de la comparaison !**  
Rockmeeting



## Contact scène & presse :

**Morgan MARLET**  
06 69 67 72 15  
[marmoneuf@gmail.com](mailto:marmoneuf@gmail.com)

## Management :

**La Mouche Production / JJ MEL**  
06 17 22 20 73  
[lamoucheprod@orange.fr](mailto:lamoucheprod@orange.fr)

Licences : 2-1019021 & 3-1075139